	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ	
	หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา บัณฑิตและดนตรี	สาขาวิชา ดนตรีสากล
ชื่อวิชา ชลัศจรรย์คอเดอร์ ชื่อภาษาอังกฤษ	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวบรวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความถนัดและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน้ต ดนตรีสากล สัญญาลักษณ์ทางดนตรีได้	- ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน้ต ดนตรีสากล ค่าตัวโน้ต ตัวหยุด และสัญญาลักษณ์ทางดนตรี	๑๐	-	๑๐
๒	การเขียนและอ่านโน้ต ดนตรีสากล	-ผู้เรียนสามารถอ่าน และเขียน โน้ตดนตรีสากลได้	-ให้ผู้เรียนสามารถโน้ต ดนตรีสากลเบื้องต้น สัญญาลักษณ์และ เครื่องหมายทางดนตรี ต่างๆ รวมถึงการฝึกอ่านโน้ตเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียน ดนตรี	๕	๑๕	๑๐
๓	ประวัติและลักษณะของชลัศจรรย์คอเดอร์	- ผู้เรียนอธิบายถึง ประวัติและการกำเนิดของชลัศจรรย์คอเดอร์ได้ บอกลักษณะของชลัศจรรย์คอเดอร์ได้	- ผู้เรียนได้รู้และได้ศึกษาประวัติของชลัศจรรย์คอเดอร์ ต้นกำเนิด และวิวัฒนาการของชลัศจรรย์คอเดอร์ - ลักษณะของชลัศจรรย์คอเดอร์	๕	-	๑๐

๔	- ปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์	- ผู้เรียนสามารถเป่าขลุ่ย ได้อย่างถูกต้องตรงตามโน้ตที่ให้ บรรเลง	- ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ การวางนิ้ว การเป่าลม การหายใจ ตัวโน้ตบนขลุ่ยรีคอร์เดอร์	๕	๒๐	๑๐
๕	การฝึกบรรเลงเพลง	- ผู้เรียนสามารถเป่าขลุ่ย ได้อย่างถูกต้องตรงตามโน้ตที่ให้ บรรเลง และมีความไพเราะ	- สามารถเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ในบทเพลงต่างๆได้	-	๒๐	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐	๑๐๐	

เป้าหมาย

เชิงปริมาณเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชาขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้เข้าเรียนวิชาขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....

เชิงคุณภาพเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชาขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้เข้าเรียนวิชาการรวมวงได้รับความรู้ในการเล่นขลุ่ยรีคอร์เดอร์และบรรเลงร่วมกัน.....

คุณสมบัติของผู้เรียน

.....ผู้เรียนมีความสนใจและอ่านออกเขียนได้.....

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

.....สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่.....


เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

.....เครื่องดนตรี คีย์บอร์ด เครื่องเสียงกลางแจ้ง ๑ ชุด เอกสารแบบฝึกหัด อ่าน- เขียนโน้ตเบื้องต้น สื่อวิดีโอทัศน์ โน้ตเพลง ขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	- ผู้เรียนรู้จักตัวโน้ตดนตรีสากล สัญลักษณ์ทางดนตรีได้	- แบบทดสอบการเขียนโน้ต	- แบบทดสอบการเขียนโน้ต	- ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	- ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียน โน้ตดนตรีสากลได้	- แบบทดสอบการอ่านโน้ต	- แบบทดสอบการอ่านโน้ต	- ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	- ผู้เรียนอธิบายถึงประวัติและการกำเนิดของคลุ่ยรีคอร์ดได้ บอกลักษณะของคลุ่ยรีคอร์ดได้	- ครูผู้สอนคัดเลือกเพลงที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้ฝึกทักษะการเป่าคลุ่ยรีคอร์ด	- ครูผู้สอน	- ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	- ผู้เรียนสามารถเป่าคลุ่ย ได้อย่างถูกต้อง ตรงตามโน้ตที่ให้บรรเลง	สื่อวีดิทัศน์และยูทูบ และครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๕	- ผู้เรียนสามารถเป่าคลุ่ย ได้อย่างถูกต้อง ตรงตามโน้ตที่ให้บรรเลง และมีความไพเราะ	- ครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์)
(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ)

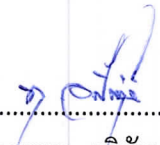
ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายอักรชัย อรุณเหลือง)

พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายเทอดธรรม อดิศัยเดชรินทร์)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗